

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Танцы народов Поволжья

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### Цели изучения дисциплины:

- Изучение и сохранение танцевального фольклора народов Поволжья.

##### Задачи:

- Обобщение изученного материала

- Дальнейшее развитие танцевального фольклора народов Поволжья.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.1.02). Данная дисциплина является вариативной в системе подготовки бакалавра по направлению основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Мастерство хореографа» изучается в 6,7,8 семестрах.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	Знать: Демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. Уметь: Передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. Владеть: Воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	Знать: Ориентируется в стилистических особенностях музыкальных произведений, истории возникновения и путях развития хореографического искусства Уметь: Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа умеет воплощать при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		


	<p>этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой.</p> <p>Владеть: Использует техники различных танцевальных жанров при создании образа</p>
ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	<p>Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства.</p> <p>Уметь: Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.</p> <p>Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.</p>
ПК-10. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	<p>Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;</p> <p>Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>Владеет: навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.